

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
ÁREA ACADÉMICA 2. DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

ESPECIALIZACIÓN DE  
**GÉNERO EN EDUCACIÓN**  
SEGUNDO SEMESTRE

PROGRAMA DEL CURSO

**SEMINARIO DE  
GÉNERO E IDENTIDAD**

---

4 horas

8 créditos

**Actualizado por:**

Dra. Rosa Ma. González Jiménez

Dr. Jorge García Villanueva

Dra. Mónica García Contreras

**Ciudad de México, marzo de 2016**

# Presentación

---

El tema de la identidad se ha convertido en uno de los tópicos teóricos y políticos de mayor relevancia en los últimos años: se habla de identidades nacionales, étnicas, generacionales, profesionales, sexuales y de género, sólo por enunciar algunos de los múltiples discursos presentes tanto en la academia como en los escenarios sociales. Durante su ejercicio laboral, profesionistas de diversas áreas convergentes con el campo educativo se enfrentan, de algún modo, con el manejo de los conceptos y características de las identidades de género.

En este seminario-taller denominado **Género e Identidad**, cuyo antecedente directo es el de Género y Poder, se pretende llegar a identificar un marco general que permite dar cuenta específicamente de la construcción de la identidad de género desde dos posiciones teóricas: el constructivismo social y algunas aportaciones de las corrientes posestructuralista. Hemos seleccionado estas orientaciones en tanto favorecen una comprensión del sujeto más compleja y rica en matices, que la presente en otras posiciones como la psicología social (roles de género). Ambos seminarios conforman el eje de Teoría de Género de la Especialización.

Consideramos que los contenidos abordados en este curso permitirán al estudiantado un acercamiento en el desarrollo de los debates teóricos más recientes respecto al uso analítico de la categoría de género, en tanto constructo socio-cultural, que brinde un marco para comprender las diferencias, inequidades y desigualdades que de forma real o simbólica se establecen entre hombres y mujeres, atravesadas por la clase social y la etnia. A la vez que nos interesa que el estudiantado acceda a una dimensión teórica, nos proponemos también incidir en la reflexión de los valores relacionados con los derechos humanos en general, y con los derechos de las mujeres en particular, así como en su compromiso a fin de erradicar cualquier forma de discriminación en su práctica personal y profesional. Asimismo, el seminario de Género e Identidad ofrece parte del sustrato teórico del que se puede conformar el marco teórico referencial de los trabajos recepcionales de la EGE, además de complementarse con los cursos de Cultura Escolar y Currículum.

El curso está estructurado en tres unidades temáticas. En la primera unidad se abordarán algunas propuestas teóricas de autores contemporáneos que reflexionan en torno a la complejidad de las identidades –colectivas e individuales - en la vida moderna. En la segunda unidad se estudian algunas propuestas teóricas derivadas del psicoanálisis en la búsqueda de la comprensión de la identidad sexual e identidades de género de los sujetos. En la tercera unidad, se analizan las propuestas teóricas acerca de las masculinidades y se introduce al horizonte propuesto por la llamada “teoría *queer*” en el análisis de las identidades de género.

## Objetivo general:

- Conocer algunos de los principales enfoques teóricos en torno al tema de las identidades de género.

# Unidad I. Algunos enfoques sobre la identidad

---

## **Objetivos específicos**

Identificar algunas de las perspectivas psicológicas y sociológicas sobre la identidad, más relevantes en el contexto actual.

Identificar y discutir los conceptos de identidad, diferencia y otredad.

Se aborda una reflexión general acerca del concepto de identidad (colectiva-individual), identificando la complejidad de factores que influyen en su construcción y cómo el mismo uso conceptual de identidad se ha ido transformando. Se analiza también el concepto de diferencia, como una condición necesaria para la construcción de la identidad, destacando la relación con la otredad.

## **Actividades**

El propósito de la actividad es tener un mejor conocimiento –tanto personal como grupal– a fin de empezar a considerar la identidad como una construcción social, inacabada y en constante transformación. Se solicitará al alumnado que escriba una “autobiografía”. Se intercambiarán entre las y los asistentes y serán leídas en voz alta, en primera persona. Analizaremos los diferentes discursos desde donde se construye la identidad personal, teniendo en cuenta diferentes referentes (familiares, nacionales, profesionales, etcétera). Posteriormente, se les solicitarán comentarios acerca de cómo se sintieron escuchando su propia historia contada por otros.

La actividad también pretende que conozcan una técnica que favorece la integración grupal.

En la siguiente sesión, se hará la exposición y debate de los textos de García Martínez y de Gilberto Giménez, solicitándoles que elaboren un mapa conceptual acerca del concepto de identidad.

En la siguiente sesión trabajaremos el concepto de diferencia. Por medio de una dinámica grupal, solicitaremos que comenten ¿quiénes son diferentes a nosotras-os y qué sentido tienen las diferencias? Esta actividad permitirá reflexionar acerca de: ¿A quiénes consideramos como “los otros” y que juicios de valor se otorga a lo diferente? ¿En qué medida, “el otro” es una invención propia?, ¿Cómo pensar la otredad desde el sexo, la clase social y la etnia?

En una sesión posterior, se expondrá el texto de Michèle Barret, reflexionando acerca del concepto de diferencia que se desarrolla desde la teoría feminista, analizando específicamente las diferencias en función del sexo.

Finalmente se discutirán sentidos de la identidad en el debate teórico contemporáneo más reciente y su incidencia en los análisis de los estudios de género.

### **Bibliografía básica**

- \*Barret Michéle (1990). "El concepto de diferencia". *Debate Feminista* Año I, núm. 2, pp. 311 – 328.
- García Martínez, A. (2008) Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías. *Nómadas. Revista Crítica de ciencias sociales y jurídicas*. pp.125-135
- \*Giménez Gilberto (1997). "Materiales para una teoría de las identidades sociales". *Frontera Norte* Vol. 9, núm. 18, julio – diciembre, pp. 9 - 28
- \*Larrain, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS: 21*, pp. 23-34.
- \*Giddens, Anthony (1997). *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona, Península. Pp. 93-140.
- Hall, Stuart (2010) "Introducción" ¿Quién necesita la identidad? en Buenfil, Rosa N. (coord.) *En los márgenes de la educación*, Plaza y Valdés, México. Disponible en [http://comisionporlamemoria.org/bibliografia\\_web/ejes/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf](http://comisionporlamemoria.org/bibliografia_web/ejes/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf)
- Zizek, Slavoj (1992) *El sublime objeto de la ideología*, siglo XXI, México, Pp. 125-175.

### **Bibliografía complementaria**

- Dubar, C. (2010). *La Crisis de las Identidades: La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra Ediciones.

# Unidad II. Identidad sexual-identidades de género

---

## **Objetivos específicos**

Identificar algunas de las características del problema de la dicotomía sexual en las relaciones humanas.

Definir la identidad de género como una identidad social.

El propósito de esta unidad es reflexionar acerca de la identidad sexual (sexo de asignación) y a la identidad de género (¿Qué discursos se tejen en torno al sexo que pertenezco?). Se cuestionará en qué medida el sexo determina, o no, al género y a las identidades. Se discutirá, así mismo, desde qué referentes históricos e institucionales se refuerza la idea de una dicotomía sexual, analizando sus consecuencias en la práctica profesional en el ámbito educativo.

## **Actividades**

El propósito general de la actividad inicial es reflexionar acerca de los comportamientos esperados a partir del sexo. Se proyectará la película “La vida en rosa” o la película “La chica danesa (2015)” a partir de las cuales se reflexionará acerca de los prejuicios acerca de las identidades de género y las preferencias sexuales. Para la reflexión se formularán las siguientes preguntas: ¿Por qué un chico actúa diferente a lo que espera su medio de él?; ¿Cómo pensar los derechos humanos considerando la otredad?; ¿Cómo pensar la otredad desde la educación y la escuela?

En las siguientes sesiones, se expondrá y debatirá los textos de Anne Fausto-Sterling, Raquel Osborne, Cristina Garaizabal y Estela Serret reflexionando acerca de la identidad sexual, las identidades de género y la dicotomía sexual. Se solicitará al alumnado un pequeño ensayo acerca de las problemáticas identitarias, de reconocimiento, respeto e inclusión que trae aparejada la diversidad.

Discusión en grupo acerca del problema de la dicotomía de las identidades sexuales y de género, sus implicaciones en el ejercicio de roles y estereotipos así como en la limitación de las cualidades personales.

## **Bibliografía básica**

- \*Fausto-Sterling, Anne (1998) “Los cinco sexos” en José Antonio Nieto (Comp.).  
Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Madrid,  
Talasa ediciones pp. 79 - 90
- Garaizabal, Cristina (1998). “Género y sexualidad” en José Antonio Nieto (Comp.).  
Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Madrid,  
Talasa ediciones pp. 49 - 53

- \*Osborne, Raquel (1993). "Las dicotomías como forma cerrada de entender la problemática intersexual" en *La construcción sexual de la realidad*. Madrid, Ediciones Cátedra/Univeritat de València/Instituto de la Mujer. Pp. 55 – 109
- \*Serret, Estela (2002). "Género e identidades: algunas precisiones conceptuales" en *Identidad femenina y proyecto ético*. México, Programa Universitario de Estudios de Género/Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 27 - 46
- Torres, Fernando. (2008). "Modelos hegemónicos, creaciones siniestras: el cuerpo en la cultura depredadora", en Elsa MUÑIZ (coord.). *Registros corporales. La historia cultural del cuerpo humano*. México, UAM-A, pp. 487-518.
- Alcántara, Eva (2009) *Pobreza y condición intersexual en México: reflexiones y preguntas en torno al dispositivo médico* en Mauro Cabral (ed.) *Interdicciones. Escrituras de la intersexualidad en castellano*, Córdoba-Argentina, Anarrés Editorial. Disponible en <http://www.mulabi.org/Interdicciones2.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

- \*De Barbieri, Teresita (1993). *Sobre la categoría género*. Revista Interamericana de Sociología No. 2 y 3, México. pp. 147 – 169
- González, Rosa Ma. (2000). "¿Quién soy? ¿Qué me gusta?: apuntes para pensar lo hetero-homoerótico" en Gloria Careaga y Salvador Cruz (Comp.) *Sexualidades diversas: aproximaciones para su análisis*. México CONACULTA/ Programa Universitario de Estudios de Género.
- \*Le Breton, David. (2007). *Adiós al cuerpo: una teoría de cuerpo en el extremo contemporáneo*. México, La Cifra Editorial.

## Unidad III. Identidades masculinas

---

### Objetivos específicos

Identificar el concepto de masculinidad hegemónica

Conocer algunas de las propuestas del estudio de las masculinidades

Conocer los aspectos generales de la perspectiva *queer* como frontera en el análisis de las identidades de género

Así como diferentes discursos se tejen en torno a la feminidad y las mujeres, en esta unidad analizamos el concepto de identidades masculinas propuesto por Robert W. Connell, revisando su vínculo con las instituciones sociales en general y con la escuela en particular.

### Actividades

Se expondrán los textos de Robert W. Connell y Matthew C. Gutmann, analizando en especial la construcción de las masculinidades en América Latina. Se le solicitará al alumnado una propuesta pedagógica, de acuerdo con el nivel educativo en el que se desempeñan (preescolar, primaria, secundaria, educación media o educación de personas adultas), cuyo propósito será incidir en comportamientos violentos y en estereotipos de género.

Análisis de la identidad masculina en dos personajes de programas de TV para niños y adolescentes.

Análisis del video: "Vestido nuevo", España: Escándalo Films, 2007: En red: <http://www.youtube.com/watch?v=JMakydi0p7o>

### Bibliografía básica

\*Connell W. Robert (1998). "El imperialismo y el cuerpo de los hombres" en Teresa Valés y José Olavaria (eds.). Masculinidades y equidad de género en América Latina. Chile, FLACSO-UNFPA

Fonseca Hernández, C. y Quintero Soto, M.L. (2009). La teoría queer: La de-construcción de las sexualidades periféricas. *Revista Sociológica* 69, 43-60.

García Villanueva, Jorge; Ito Sugiyama, María Emily R. (2009). Hombre joven: propuestas de una categoría para la investigación social. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, Vol. III, Núm. 29, pp. 67-108. Universidad de Guadalajara, México.

\*Gutmann Matthew C. (1998). "El machismo" en Teresa Valés y Jose Olavaria (eds.) Masculinidades y equidad de género en América Latina. Chile, FLACSO-UNFPA

Vizcarra, Miguel. (2009). "Construcción de identidades sexuales en el ejercicio de la prostitución masculina en jóvenes de Guadalajara". Proyecto de tesis, Maestría en Estudios sobre la Región, El Colegio de Jalisco.

### Bibliografía complementaria

\*Pierre Bordieu (2000). La dominación masculina. Barcelona, Anagrama

- \*Connell W. Robert (1996). "Teaching the boys: new Reserch on Masculinity, and gender strategies for schools" Teachers College Record vol. 98, núm. 2, pp 206-235
- García Villanueva, J. (2012). "La escuela un espacio donde los niños construyen su identidad" Tip Kids, la guía de la ciudad para tus hijos, Ciudad de México, pp. 10 edición número 35 agosto – septiembre.
- \*Seidler Victor J. (2000). La sinrazón masculina. Masculinidad y teoría social. México, Programa Universitario de Estudios de Género/Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social
- Vaccaro, Christian (2011) "Male Bodies in Manhood Acts: The Role of Body-Talk and Embodied Practice in Signifying Culturally Dominant Notions of Manhood", Sociology Compass 5/1, pp. 65–76.

## Propuesta de trabajo

---

La EGE entiende al proceso de enseñanza/aprendizaje como la construcción de diferentes formas de conocimiento, en las que se incluyen no sólo el saber teórico, sino también un saber hacer en su práctica profesional y un cambio de actitudes y valores; estos elementos se presentan conjuntamente en cada uno de los seminarios/taller que conforman el programa de estudios.

En este sentido la revisión y discusión de los contenidos básicos está enfocada al análisis de aspectos específicos, a la realización de ejercicios prácticos y a la comunicación grupal de los sentimientos que generan estos saberes, que favorezcan un aprendizaje significativo. La participación y trabajo cotidiano de los/as estudiantes es un requisito para completar satisfactoriamente el programa.

La propuesta para desarrollar los cursos consiste en un ciclo de tres actividades básicas de enseñanza/aprendizaje:

- Revisión y discusión de la bibliografía básica en forma grupal. La/el profesor entregará a los/as estudiantes una guía de lectura que oriente la revisión del texto. Los alumnos entregarán fichas de control de lectura con base en las cuestiones formuladas en la guía de lectura que permitirán destacar los puntos centrales, aclarar las dudas y discutir acuerdos y desacuerdos con la lectura. Los controles de lectura favorecerán que los/as estudiantes cuenten con un archivo básico que facilite el trabajo recepcional.
- Las/os docentes propondrán a los/as estudiantes una serie de ejercicios prácticos –de acuerdo con los contenidos más representativos– a realizarse en equipos, los cuales podrán ser pequeñas dramatizaciones, testimonios personales y propuestas de acciones educativas correctivas o preventivas de los efectos negativos de los modelos identitarios hegemónicos.
- A fin de reforzar actitudes a favor de los derechos humanos de las mujeres y en contra de cualquier forma de discriminación, se realizarán diversas actividades (grupos de reflexión, discusión de películas, etcétera).



# Evaluación

---

Concebimos a la evaluación educativa como una actividad social sistemática sustentada en la valoración, que incorpora tanto el contexto como los procesos y productos resultantes del proceso educativo, que favorece tanto la mejora de los programas y las estrategias de enseñanza/aprendizaje, como la rendición de cuentas.

En este sentido la propuesta de evaluación de la EGE incluye tanto al alumnado como a cuerpo docente e identifica diferentes cortes y momentos de evaluación.

## **Evaluación del proceso**

Tomando en cuenta las características profesionales y personales de los/as participantes, así como de los propósitos del programa de formación, se realizarán en el semestre dos sesiones de evaluación en el que se analizarán grupalmente los aciertos y errores tanto de los/as estudiantes como del equipo docente, a fin de ratificar lo que se considere una fortaleza del proceso y rectificar aquellos aspectos que se identifiquen como debilidades del mismo.

Estas evaluaciones se realizarán con base en:

- ◆ Una escala dirigida al alumnado que interrogue acerca del programa, las estrategias de enseñanza aprendizaje, el equipo docente y el clima en el aula.
- ◆ Reuniones grupales en donde el grupo y la/el docente evalúen verbalmente el proceso de enseñanza/aprendizaje centrado en los aspectos antes señalados.

Por su parte, el equipo docente tendrá sesiones mensuales para valorar conjuntamente el proceso de formación, a fin de ir incorporando las mejoras que resulten del proceso de evaluación.

## **Criterios**

*Los criterios para que los/as estudiantes acrediten el seminario son:*

- 1.- Cubrir una asistencia de mínima del 80%.
- 2.- Participación activa durante el desarrollo de las sesiones, expresada en las discusiones y los entregables solicitados.
- 3.- Participación en asesorías para la elaboración de ejercicios prácticos o trabajos escritos.
- 4.- Cambio de actitudes en los que se manifieste un clima de cooperación y una comprensión de las relaciones de género.

### *Evaluación docente*

Al finalizar el semestre, se evaluarán colegiadamente los logros obtenidos de acuerdo con los siguientes indicadores:

- ◆ Evaluación que el grupo hace del desempeño docente

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	X	No		Exámenes parciales	Sí	X	No	
Exposición audiovisual	Sí	X	No		Examen final escrito	Sí	X	No	
Ejercicios dentro de clase	Sí	X	No		Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	X	Exposición de seminarios por los estudiantes	Sí	X	No	
Seminario	Sí	X	No		Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí	X	No	
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí	X	No	
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de campo	Sí		No	X	Diario de campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí		No	X
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X